

Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании,
2026. № 1 (100). *infed.ru*

УДК 37.017.4

Е. В. Тихонова, С. И. Карась, Н. С. Фигурина

E. V. Tikhonova, S. I. Karas, N. S. Figurina

Тихонова Елена Владимировна, к. п. н., декан, УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь.

Карась Светлана Ивановна, ст. преподаватель, УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь.

Фигурина Надежда Сергеевна, студент, УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь.

Tikhonova Elena Vladimirovna, candidate of pedagogical Sciences, I. P. Shamyakin Mozyr State Pedagogical University, Mozyr, Republic of Belarus.

Karas Svetlana Ivanovna, senior lecturer, I. P. Shamyakin Mozyr State Pedagogical University, Mozyr, Republic of Belarus.

Figurina Nadezhda Sergeevna, student, I. P. Shamyakin Mozyr State Pedagogical University, Mozyr, Republic of Belarus.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

DEVELOPMENT OF STUDENT YOUTH'S SOCIAL ACTIVITY THROUGH DECORATIVE AND APPLIED ART

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме развития социальной активности учащейся молодежи в современном белорусском обществе. Новизна исследования заключается в обосновании и практической демонстрации использования декоративно-прикладного искусства как комплексного и эффективного средства для формирования социальной активности молодежи, одновременно способствующего сохранению, актуализации и трансляции традиционных белорусских духовно-нравственных ценностей и укреплению национальной идентичности. В статье представлен авторский опыт подготовки и реализации социального проекта «Нити жизни» в УО МГПУ им. И. П. Шамякина, подробно описаны его цели, задачи, целевая аудитория и основные направления работы. Подчеркивается высокая социальная значимость проекта для формирования духовно-нравственного фундамента общества, профилактики асоциальных явлений и развития патриотизма в молодежной среде.

Annotation. The article is devoted to the urgent problem of the development of social activity of students in modern Belarusian society. The novelty of the study lies in the justification and practical demonstration of the use of decorative and applied art as a comprehensive and effective means for the formation of social activity of young people, at the same time contributing to the preservation, updating and broadcasting of traditional Belarusian spiritual and moral values and strengthening national identity. The article presents the author's experience in the preparation and implementation of the social project «Threads of Life» at UO MGPU named after I. P. Shamyakin, details its goals, objectives, target audience and main areas of work. The high social significance of the project is emphasized for the formation of the spiritual and moral foundation of society, the prevention of antisocial phenomena and the development of patriotism among young people.

Ключевые слова: социальная активность, социальный проект, традиционные ценности, декоративно-прикладное искусство, народная символика, национальная идентичность.

Keywords: *social activity, social project, traditional values, decorative and applied arts, folk symbols, national identity.*

Проблема активизации молодежи для решения государственных задач в современном белорусском обществе выступает одной из актуальных и социально значимых, поскольку именно молодежь является той особенной социально-демографической группой, от которой во многом зависит будущее любого государства. В данном аспекте особое значение имеет ее социальная активность, от характера и способов реализации которой в значительной степени зависит достижение гармонии между потребностью общества в сохранении стабильности и, одновременно, в постоянном его развитии и обновлении. В силу этого необходимо создать условия для самореализации молодежи и стимулировать включение молодых людей в общественные процессы.

Проблема социальной активности учащейся молодежи является достаточно сложной и многогранной, как и само содержание понятия социальной активности. Феномен активности личности рассматривается в различных областях научного знания. Изучение и анализ научной литературы по теме исследования позволяет отметить многообразие подходов к определению сущности социальной активности.

В нашем исследовании мы будем опираться на определение С. А. Потаповой, которая понимает под социальной активностью «социально-психологическую, ценностную, профессиональную установку субъекта, реализуемую в его деятельности» [2, с. 36]. Данный подход рассматривает мировоззрение и деятельность субъекта как части одного целого – социальной активности. Следует отметить, что движущим фактором социальной активности являются не все потребности, а лишь те из них, удовлетворение которых имеет социальное значение, затрагивает общественные интересы. Структура и виды социальной активности будут различными для каждого вида деятельности субъекта, т.е. социальная активность может рассматриваться только совместно с определенным видом деятельности [1].

В образовательном аспекте развитие социальной активности молодежи – это особый педагогический процесс, построенный на основе целенаправленно моделируемых педагогом социальных условий, обеспечивающих субъективные ситуации формирования ценностного отношения к социальной инициативе как движущей силе и фактору преобразования действительности.

Многолетний опыт преподавания декоративно-прикладного искусства в УО МГПУ им. И. П. Шамякина позволяет отметить тот факт, что на технолого-биологическом факультете успешно реализуются различные виды социальной активности студентов. При этом хотелось бы отметить, что наиболее эффективными способами реализации социальной активности студентов именно нашего факультета является активное вовлечение студентов в волонтёрскую творческую деятельность. С целью оказания поддержки и помощи одарённой и талантливой молодёжи на факультете созданы оптимальные условия в рамках аудиторной и внеаудиторной работы по развитию творческих способностей студентов. Специфика профессиональной подготовки будущих учителей трудового обучения и изобразительного искусства открывает большие возможности для участия республиканских и международных творческих конкурсах, фестивалях, выставках, мастер-классах и т.д.

Одним из наиболее эффективных и многогранных способов для реализации и развития социальной активности молодёжи является участие студентов в подготовке и реализации социальных проектов. В текущем учебном году на факультете реализуется социальный проект «Нити жизни».

Актуальность проекта заключается в необходимости укрепления духовно-нравственного фундамента и национальной идентичности современной молодежи. В условиях глобализации и цифровизации существует риск утраты или подмены традиционных ценностей (веры, чести, любви, трудолюбия и др.), разрыва культурных связей, потере культурного кода нации. Проект предполагает определенный ответ на этот вызов с использованием декоративно-прикладного искусства как эффективного и наглядного инструмент для сохранения, осмысливания и практической трансляции традиционных белорусских ценностей и добродетелей.

Социальная и практическая значимость проекта заключается в формировании у молодежи целостной системы традиционных для белорусского народа духовно-нравственных ориентиров, таких как трудолюбие, милосердие, вера, любовь, честь и др. Проект носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, так как его результатом станут не только определенные компетенции, но и личностная положительная трансформация молодежи в нравственном аспекте. Особую значимость будут представлять созданные своими руками объекты трудовой деятельности, популяризирующие традиционные белорусские ценности и добродетели.

Ведущей целью проекта является сохранение, актуализация и популяризация в молодежной среде традиционных белорусских ценностей и добродетелей средствами декоративно-прикладного искусства. Поставленная цель может быть достигнута путем решения следующих задач:

- изучение и систематизация приемов и способов отражения белорусских традиционных ценностей и добродетелей в произведениях декоративно-прикладного искусства;
- разработка ресурсного обеспечения проекта (подготовка кадрового, методического и материального обеспечения);
- организация творческой среды по изготовлению сувениров и изделий декоративно-прикладного искусства, отражающих традиционные белорусские ценности и добродетели;
- активизация просветительской работы и благотворительной деятельности в молодежной среде;
- обобщение и презентация опыта работы по сохранению, актуализации и популяризации в молодежной среде традиционных белорусских ценностей и добродетелей средствами декоративно-прикладного искусства.

Целевую аудиторию данного проекта представляют студенты УО МГПУ им. И. П. Шамякина, обучающиеся 5-9 классов СШ № 14 г. Мозыря (на базе филиала кафедры технологического образования), а также дети и молодежь Мозырского района.

В рамках реализации социального проекта осуществляется работа с обучающимися и студентами по следующим направлениям:

- проведение экскурсий в Музей народной культуры Мозырчины «Палеская веда», отдел ремёсел ГУК Мозырский районный центр культуры и народного творчества, музей-мастерскую художника-керамиста Н. Н. Пушкия с целью ознакомления с особенностями различных видов декоративно-прикладного искусства данного региона и подготовки материалов для проекта;
- организация и проведение творческих встреч с мастерами Мозырского отдела ремесел и специалистами музея народной культуры для проведения выездных мастер-классов;
- проведение просветительской работы по изучению традиционных белорусских ценностей и добродетелей (лекции, устные журналы, интерактивные площадки, квизы, квесты и др.);
- проведение серии мастер-классов по изготовлению сувениров и изделий, отражающих традиции и символы белорусского декоративно-прикладного искусства;
- участие членов проектной группы в выставках, фестивалях, благотворительных мероприятиях;
- оказание помощи детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации; пожилым людям и инвалидам, проживающим в отделения круглосуточного пребывания для граждан пожилого возраста и инвалидов, путем сбора средств при реализации изделий декоративно-прикладного искусства, изготовленных участниками проектной группы в ходе проведения благотворительных мероприятий;
- подготовка и публикация методических и раздаточных материалов по изготовлению сувениров, отражающих традиционные белорусские ценности и добродетели с

использованием различных видов декоративно-прикладного искусства.

В результате реализации проекта предполагается получение как материальных, так и нематериальных результатов. К материальным можно отнести изготовление изделий и сувениров, отражающих белорусские традиции и добродетели, их реализация в ходе благотворительных мероприятий с перечислением средств на поддержку детей, находящихся в тяжелой жизненной ситуации и пожилых людей и инвалидов, проживающих в отделении круглосуточного пребывания.

Нематериальные результаты ожидаются в виде повышения уровня нравственности, осознанности и принятия традиционных, для белорусского народа, ценностей и добродетелей (милосердия, трудолюбия, чести, любви и др.) у участников проекта; создания актуального и наглядного ресурсного обеспечения (методические и раздаточные материалы по изготовлению сувениров, отражающих традиционные белорусские ценности и добродетели с использованием различных видов декоративно-прикладного искусства) для изучения традиционной символики и ее связи с нравственными ценностями с возможностью дальнейшего тиражирования и использования в школьной и вузовской практике.

Проводимые в ходе реализации данного проекта мероприятия имеют высокую социальную значимость и полезность для общества, поскольку способствуют формированию духовно-нравственного фундамента нашего общества через активное вовлечение молодежи в созидательную деятельность, основанную на традициях и ценностях белорусского народа, а также служат профилактикой асоциальных явлений, потребительства и нигилизма.

Кроме того, демонстрирует, что использование средств декоративно-прикладного искусства позволяет не только сохранить знания о белорусских традициях, но и может быть современным и востребованным. Создание сувениров на основе традиционных мотивов и образов может быть понятным и привлекательным для молодого поколения.

Важно отметить полезность проекта в развитии национальной идентичности молодежи. Участники проекта, погружаясь в изучение символики и истории, глубже осознают свою принадлежность к белорусской культуре, что способствует укреплению национального самосознания и патриотизма.

Список литературы

1. Мордкович, В. Г. Социальная активность: некоторые методические проблемы фиксации и измерения: факторы социальной активности городского населения / В. Г. Мордкович. - М.: Издательство Института социологических исследований, 2016. - 158 с. - Текст : непосредственный.
2. Потапова, С. А. Социальная активность студенческой молодежи современного молодого города (на материалах г. Нижнекамска) / С. А. Потапова. - СПб.: Изд-во «Инфо-да», 2005. - 141 с. - Текст : непосредственный.

© Тихонова Е. В., Карась С. И., Фигурина Н. С., 2026