

## **Д. А. Третьякова**

*Научный руководитель:* доцент кафедры ТиМПИ, к.п.н. Бойченко Г.Н.

### **ОБРАБОТКА ФОТОГРАФИЙ В ГРАФИЧЕСКОМ РЕДАКТОРЕ GIMP**

Как отмечает П. Девицкий[1] Gimp – один из лучших бесплатных редакторов для обработки цифровых изображений. Это программа с открытым программным кодом, которая распространяется на условиях лицензии GNU GPL.

При помощи фильтров, инструментов, масок и слоёв с разными типами наложения можно выполнять следующие операции:

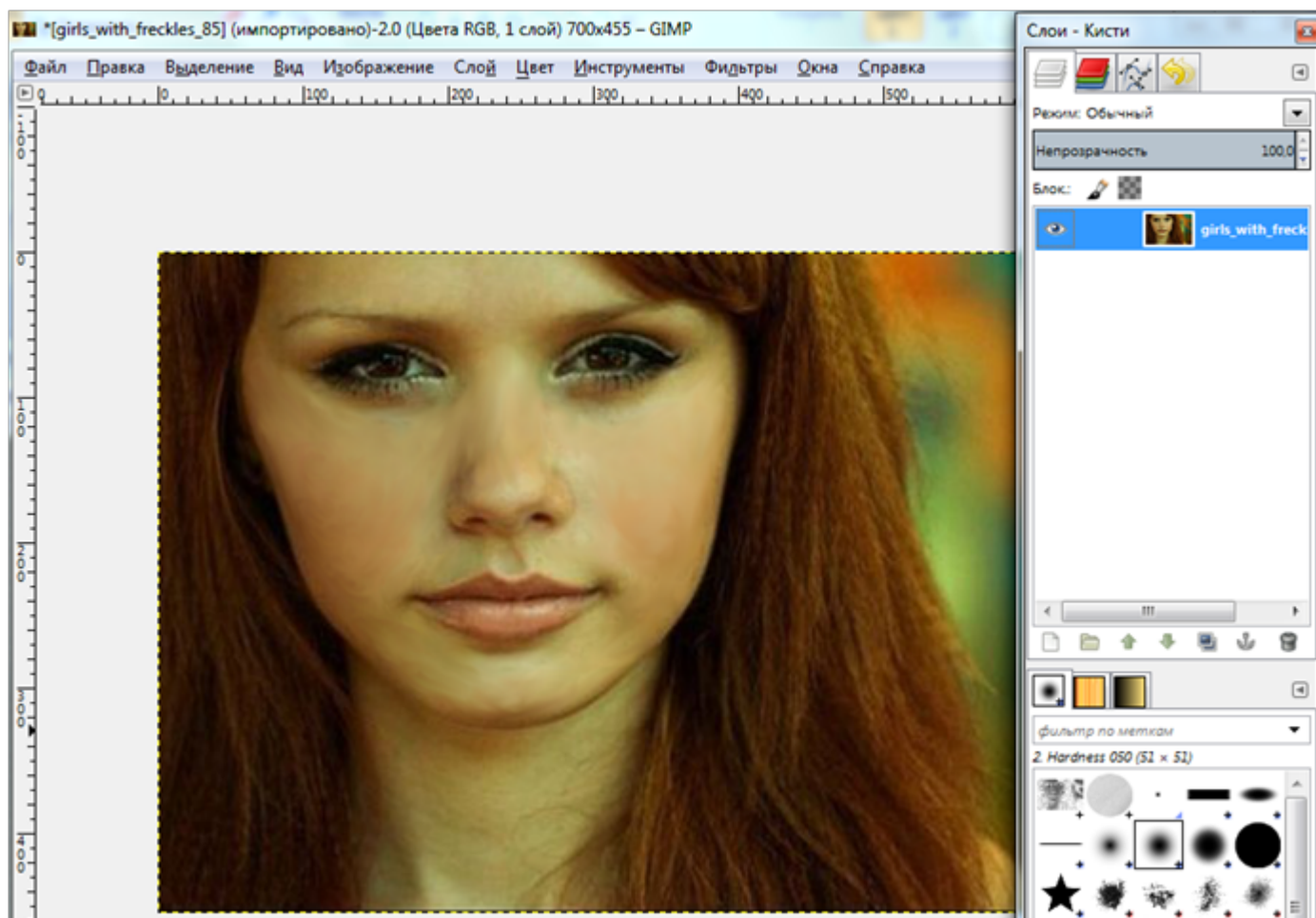
- выравнивать заваленный горизонт;
- убирать искажения, вносимые оптикой;
- выполнять клонирование объектов с учётом перспективы;
- кадрировать фотографии;
- удалять дефекты и выполнять ретушь фотографии;
- создавать фотоколлажи и многое другое.

Рассмотрим на примере изображения, представленного на рисунке 1, выполнение ретуши фотографии в программе GIMP версии 2.8.10. Перед нами стоит задача по удалению веснушек с объекта фотосъёмки. Первоначально будем использовать инструмент **Штамп**. Для этого сначала выбираем область с которой будем копировать цвет, используя данный инструмент, далее удерживая клавишу Ctrl щелкаем по ней, а затем отпустив клавишу щелкаем по той области к которой будем применять данный штамп. Для придания коже более ровного оттенка необходимо воспользоваться инструментом **Размазывание**.



Рисунок 1. Исходное изображение

В итоге должно получиться изображение, как представлено на рисунке 2.



## Рисунок 2. Изображение после обработки инструментами **Штамп** и **Размазывание**

Теперь рассмотрим выполнение цветокоррекции фотографии (см. рис. 3). Устанавливаем белый цвет для рисования и выбираем инструмент **Кисть**. В настройках кисти устанавливаем маленькую непрозрачность 3-4% и режим смешивания **Насыщенность** или **Цвет**.



Рисунок 3. Исходное изображение

Далее открываем вкладку **Каналы** (см. рис. 4), убираем видимость с красного и синего каналов и начинаем водить кистью по тем областям, которые необходимо обесцветить. Те же действия повторяем и с синим каналом.

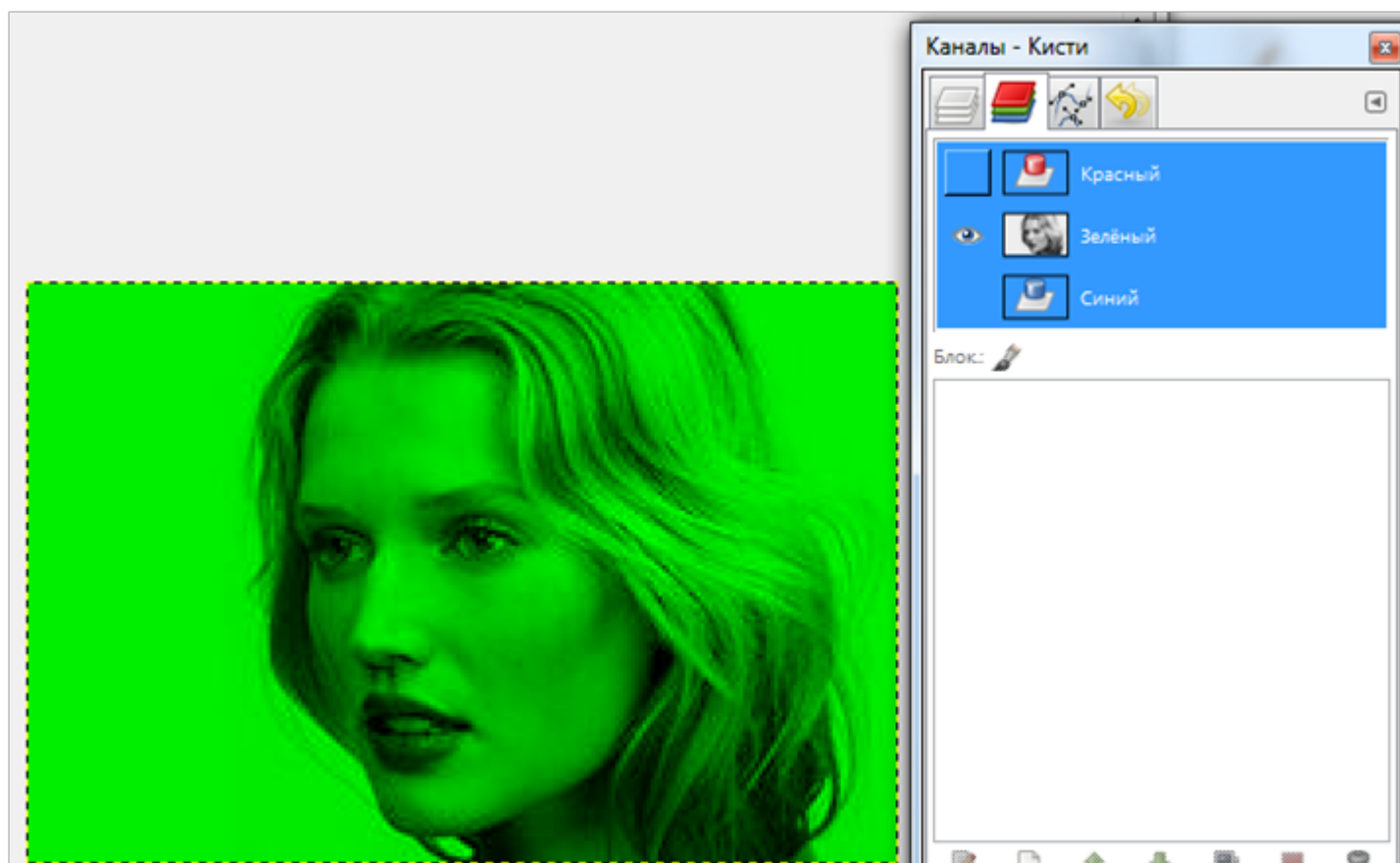


Рисунок 4. Вкладка **Каналы**

Затем включаем видимость всех каналов и проверяем результат действий. Для достижения необходимого эффекта эту последовательность действий необходимо повторить несколько раз. В результате мы получим изображение, как показано на рисунке 5.

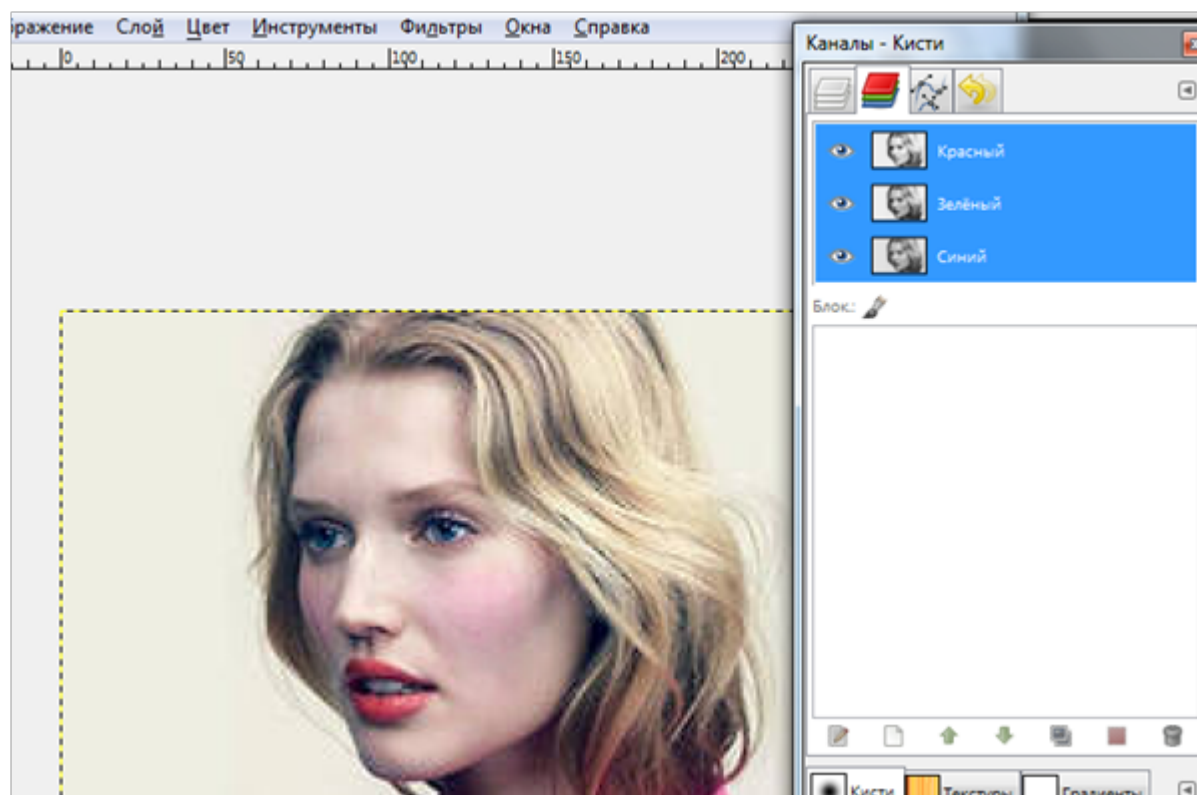


Рисунок 5. Итоговое изображение

Одним из популярных направлений в обработке фотографий является создание фотоколлажей, пример которого приведен на рисунке 6. Для достижения данного результата использовалась готовая фоторамка и следующие инструменты: **Масштаб (слоя)**, **Масштаб (холста)**, **Перемещение**, **Плоская заливка**, **Выделение смежных областей**.





Рисунок 6. Итоговое изображение

### **Список литературы**

1. Девецкий Павел GIMP для фотографа: эффективные методы обработки. - Методическое пособие: 2012. - 92 С.