

М. А. Буштаков

Научный руководитель: Бойченко Галина Николаевна

ИЗУЧЕНИЕ ОСНОВ ВИДЕОМОНТАЖА НА КРОССПЛАТФОРМЕННЫХ ПРОГРАММАХ

В связи с бурным развитием информационных технологий, происходящим в последние годы, особую актуальность приобрела задача использования видео технологий в учебном процессе. Уже практически всеми признано, что активное и целенаправленное использование новых информационных технологий способствует повышению эффективности обучения.

Согласно Государственным стандартам по дисциплине Информатика и ИКТ тема основы видеомонтажа не изучается, однако знание технологии видеомонтажа позволяет школьникам создавать высоко - качественные фильмы при реализации школьных творческих проектов (подготовки к концертам, мероприятиям, олимпиадам, конкурсам) поэтому разработка элективного курса «Основы видеомонтажа» для обучающихся старших классов является актуальной.

Цели: разработать элективный курс объёмом 16 учебных часов.

Задачи:

1. Изучить литературу и ресурсы интернета по видео монтажу.
2. Проанализировать государственные образовательные стандарты и программы по дисциплине информатика и ИКТ.
3. Подобрать комплекс свободного кроссплатформенного программного обеспечения.
4. Разработать элективный курс по основам видеомонтажа с применением данного комплекса программ.
5. Разработать видео сопровождение по курсу.

В работе был разработан Элективный курс. Название разделов, темы урока и количество часов приведено в таблице ниже:

Название раздела	Тема урока	Количество часов
Раздел 1. Введение в технологии видеомонтажа	1.1 Основы видеомонтажа на компьютере	1
	1.2 Терминология	1
	1.3 Программное обеспечение, необходимое для создания видеофильма	1
Раздел 2. Основы скринкастинга	2.1 Скринкастинг. ПО для скринкастинга	1
	2.2 Скринкастинг в браузере	1
	2.3 Скринкастинг в программе CamStudio	1
	2.4 Скринкастинг в программе wink	1
Раздел 3. Создание видеоряда	3.1 Avidemux: создание проекта, простой монтаж видеозображения	1
	3.2 Обзор программы Jahshaka	1
Раздел 4. Создание аудиосопровождения.	4.1 Запись и редактирование звука в Audacity	1
	4.2 Монтаж аудиоряда в Avidemux	1
	4.3 Монтаж аудиоряда в Jahshaka	1
Раздел 5. Публикация видео на свободном видеохостинге	5.1 Создание аккаунта Gmail	1
	5.2 Создание аккаунта на YouTube	1
Раздел 6. Создание титров и субтитров	6.1 Создание и монтаж титров в программе VLC	1
	6.2 Создание титров для добавления в видео на YouTube	1

После изучения курса обучаемые будут

Знать:

1. Основные понятия видеомонтажа на компьютере и терминологию.
2. Интерфейс программы для видео захвата CamStudio, интерфейс программы для снятия скриншотов Wink.

3. Интерфейс и настройку программ видео редактирования Avidemux и Janshaka.
4. Интерфейс и настройки программы аудиоредактора Audacity.
5. Интерфейс бесплатного видеохостинга YouTube.
6. Интерфейс и настройки программы VLC.

Уметь:

1. Создавать проекты и настраивать параметры аудио и видео.
2. Осуществлять запись видео ряда при помощи программ Avidemux, Janshaka.
3. Редактировать видео ряд при помощи видеоредакторов Avidemux, Janshaka, создавать переходы и видео эффекты.
4. Записывать и монтировать звук при помощи программы Audacity.
5. Публиковать видео файлы на бесплатном видеохостинге YouTube.
6. Отслеживать статистику оценок видео на бесплатном видеохостинге YouTube.

Сегодня всем известны преимущества видеомонтажа - наиболее мощное средство творческого создания визуального ряда и мощный инструмент визуального мышления. Разработка элективного курса видео монтажа открывает новые возможности и представляет собой широчайшее поле для разнообразного применения.

В данной работе было изучено 7 программ редактирования, и сделаны следующие основные выводы.

- Были изучены и проанализированы ресурсы интернета по видео- и аудио-редактированию.
- Был изучен государственный образовательный стандарт и программы по дисциплине информатика и ИКТ, проанализированы примерные учебные программы стандартов по дисциплине «Информатика и ИКТ».
- Подобран комплект бесплатных и кроссплатформенных программ, для видео и аудио редактирования.

Данная работа дает общее представление о способах и средствах профессионального видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа на бесплатных свободных программах редакторов позволяющих создавать видео фильмы.