

УДК 378.14

О. С. Шкиль

O. S. Shkil

Шкиль Ольга Сергеевна, к.п.н., доцент, ФГБОУ ВО «АмГУ»,
г. Благовещенск, Россия.

Shkil Olga Sergeevna, candidate of Pedagogical Sciences,
associate Professor, Amur State University, Blagoveshchensk,
Russia.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ДИЗАЙНЕРОВ

ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES IN THE PROFESSIONAL TRAINING DESIGNERS

Аннотация. *Статья посвящена проблеме применения интерактивных методов обучения в профессиональной подготовке дизайнеров. Особое внимание уделяется использованию электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в учебном процессе на конкретных примерах педагогической практики. Выделены положительные аспекты применения ЭОР в обучении дизайнеров: доступность к актуальной информации, мотивация студентов, формирование цифровой грамотности, быстрая адаптация студентов к изменениям в профессиональной сфере, повышение эффективности учебного процесса.*

Annotation. *The article is devoted to the problem of using interactive teaching methods in the professional training of designers. Special attention is paid to the use of electronic educational resources in the educational process based on specific examples of pedagogical practice. Positive aspects of using electronic educational resources in teaching designers: access to up-to-date information, student motivation, development of digital literacy, rapid adaptation of students to changes in the professional sphere, increased efficiency of the educational process.*

Ключевые слова: *интерактивные методы, интерактивные технологии, практическая деятельность, цифровая грамотность, индивидуальная траектория обучения, электронные образовательные ресурсы.*

Keywords: *interactive methods, interactive technologies, practical activities, digital literacy, individual learning path, electronic educational resources.*

Современные интерактивные методы обучения играют важную роль в формировании общепрофессиональных и профессиональных компетенций будущих специалистов в области дизайна, предоставляя обучающимся неограниченные возможности для развития социальных, коммуникативных, профессиональных навыков, критического мышления, построения индивидуальной траектории обучения, формированию творческого подхода к решению различных ситуационных задач, возникающих в практической деятельности, специфика которой заключается в создании креативных высокотехнологичных дизайн-проектов, и т.д.

Актуальность рассматриваемой проблемы подчеркивается значительным количеством педагогических научных трудов. Н. М. Королёва и И. В. Костерина в своих работах пишут о роли интерактивного обучения в современном образовании [5]. М. В. Виноградова и Л. И. Якобюк изучают возможности применения интерактивных методов обучения математики в вузе с позиции педагогического взаимодействия с целью активизации познавательной деятельности студентов [1]. Р. В. Зиганурова и Е. Ф. Сайфутдиярова раскрывают возможности интерактивных технологий (кейс-технологий, деловых и ролевых игр, проектных технологий и т.д.) в обучении студентов с ОВЗ – будущих педагогов-дефектологов [2]. М. М. Иванова, С. В. Ефремов, А. Д. Бобров исследуют возможности использования заданий-тренажеров в процессе профессиональной подготовки будущих учителей [3]. Т. Н. Иванова, А. А. Родичева говорят о роли интерактивных заданий в обучении иностранному языку [4].

Профессиональная дизайн-деятельность предполагает использование современных высокотехнологичных методов в проектировании объектов дизайна. Поэтому в профессиональной подготовке дизайнеров особое внимание уделяется формированию цифровой грамотности будущих специалистов, что в дальнейшем будет способствовать их профессиональному росту и успешной карьере.

Формирование цифровой грамотности будущих дизайнеров обеспечивается применением интерактивных методов обучения, которые дают возможность обучающимся осваивать новые инструменты и технологии в рамках учебной и практической деятельности.

Использование интерактивных методов обучения в профессиональной подготовке дизайнеров в Амурском государственном университете (АмГУ) предусматривает учебно-методическое обеспечение, одним из основных аспектов которого является разработка и использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР), представляющих собой цифровые учебно-методические материалы: электронные учебно-методические пособия, видеолекции, интерактивные задания с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и др. цифровой контент. Электронные образовательные ресурсы, как отмечают С. М. Куценко, В. В. Косулин, обеспечивают сочетание теоретического и практического аспектов обучения, а также расширяют возможности организации контроля и самоконтроля, повышения интереса будущих выпускников к профессиональной деятельности [6].

Приведем несколько примеров использования ЭОР в учебном процессе дизайнеров. Например, по курсу «Компьютерное проектирование» разработаны электронные учебно-методические пособия «Компьютерное проектирование в дизайне среды», «Растровая графика в дизайне. Сборник упражнений для самостоятельной работы студентов в редакторах растровой графики», «Компьютерное проектирование в дизайне. Методические указания по разработке упаковки в CorelDRAW», которые позволяют получать доступ к учебной информации через личные кабинеты студентов в любое время и любом месте, что делает обучение не только более гибким и удобным, но и способствует развитию у обучающихся самостоятельности и ответственности к управлению своей индивидуальной образовательной траекторией.

Создание видеолекций по дисциплинам «История дизайна», «Основы эргономики», «Начертательная и инженерная графика» и др. и их размещение в системе Moodle для самостоятельного изучения, проведение видеоконференций по этим же курсам с использованием онлайн-платформы Яндекс-Телемост не только привлекают внимание студентов, но и помогают им лучше усваивать теоретический материал.

Разработка интерактивных заданий средствами ИКТ (например, по дисциплине «Компьютерное проектирование» разработано интерактивное задание «Разработка фирменного стиля для контактного зоопарка «Лесное хозяйство», по дисциплине «История дизайна» – интерактивное задание с использованием онлайн-доски Яндекс-Концепт «Особенности стилей предметно-пространственной среды древних государств», интерактивное задание с использованием онлайн-платформы Яндекс-документы – «Разработка совместной презентации о современных стилевых направлениях в дизайне») позволяют не только активизировать деятельность обучающихся, но также обеспечивают повышение эффективности учебного процесса. В ходе выполнения таких заданий студенты могут изучать современные требования к проектированию объектов дизайна, проводя исследовательский поиск в сети Интернет, создавать собственные креативные дизайн-проекты, экспериментируя с различными стилями и техниками, закреплять полученные знания, умения и навыки в дальнейшей практической деятельности, выполнении курсовых и дипломных проектов, что способствует формированию цифровой грамотности, необходимость которой определяется запросами профессиональной сферы в области дизайна. Кроме того, применение интерактивных заданий с использованием средств ИКТ позволяет получать обратную связь между преподавателями и обучающимися.

На основе проведенного исследования можно выделить следующие положительные аспекты применения ЭОР в профессиональной подготовке дизайнеров. Во-первых, ЭОР обеспечивают доступность к актуальной информации в профессиональной сфере. Во-вторых, использование ЭОР (мультимедийных технологий, онлайн-курсов, образовательных онлайн-платформ) позволяют сделать учебный процесс более интересным и увлекательным, повышая мотивацию студентов к освоению навыков профессиональной деятельности. В-третьих, ЭОР способствуют формированию цифровой грамотности будущих дизайнеров, которая востребована рынком труда. В-четвертых, ЭОР позволяют обучающимся быстро адаптироваться к изменениям, которые происходят в профессиональной среде. В-пятых, применение ЭОР содействует повышению эффективности образовательного процесса на основе индивидуального подхода и построения индивидуальной траектории обучения для каждого студента.

В заключении можно отметить, что ЭОР являются эффективным способом подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности в области дизайна. ЭОР позволяют обучающимся получать необходимые знания, умения и навыки, а также развивать свои творческие способности в проектной деятельности, что делает их востребованными на рынке труда и, в дальнейшем, будет способствовать успешному построению карьеры.

Список литературы

1. Виноградова, М. В. Внедрение интерактивных форм при обучении математике в агроуниверситете / М. В. Виноградова, Л. И. Якобюк – Текст : электронный // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 5(72). – С. 147-149. – EDN YOBNPF (дата обращения: 02.12.2024).
2. Зиганурова, Р. В. Использование интерактивных технологий в обучении студентов с инвалидностью в педагогическом вузе / Р. В. Зиганурова, Е. Ф. Сайфутдиярова – Текст : электронный //

Специальная педагогика и психология. – 2024. – № 1(3). – С. 20-36. – DOI 10.20323/2949-5954-2024-1-3-20. – EDN QTAKLO (дата обращения: 02.12.2024).

3. Иванова, М. М. Использование заданий-тренажеров в процессе профессиональной подготовки будущих учителей основ безопасности жизнедеятельности / М. М. Иванова, С. В. Ефремов, А. Д. Бобров – Текст : электронный // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 75-2. – С. 151-154. – EDN LHIOKS (дата обращения: 02.12.2024).
4. Иванова, Т. Н. Роль интерактивных заданий в обучении иностранному языку в сфере профессиональной коммуникации / Т. Н. Иванова, А. А. Родичева – Текст : электронный // Материалы научно-методической конференции СЗИУ РАНХиГС. – 2014. – № 1. – С. 22-26. – EDN TQQQHP. (дата обращения: 02.12.2024).
5. Королёва, Н. М. Роль интерактивного обучения в современном образовании / Н. М. Королёва, И. В. Костерина – Текст : электронный // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2015. – № 1 (33). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-interaktivnogo-obucheniya-v-sovremennom-obrazovanii> (дата обращения: 02.12.2024).
6. Куценко, С. М. Электронные образовательные ресурсы как инструмент обучения / С. М. Куценко, В. В. Косулин – Текст : электронный // Вестник КГЭУ. – 2017. – №4 (36). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-kak-instrument-obucheniya> (дата обращения: 02.12.2024).