

УДК 372.881.111.1

Л. В. Козлова

L. V. Kozlova

Козлова Людмила Владимировна, аспирант, Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, г. Нижний Новгород, Россия.

Kozlova Lyudmila Vladimirovna, postgraduate student, Kozma Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod, Russia.

**НАКОПЛЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОПЫТА
КАК СРЕДСТВО УЛУЧШЕНИЯ КАЧЕСТВА
МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

**ACCUMULATION OF SOCIO-CULTURAL EXPERIENCE AS
A MEANS OF IMPROVING THE QUALITY OF
INTERCULTURAL INTERACTION**

Аннотация. В данной работе рассматривается накопление социокультурного опыта как эффективное средство улучшения межкультурного взаимодействия. В условиях глобализации и разнообразия культур возрастает необходимость в развитии навыков межличностного общения, особенно для специалистов, работающих в международной среде. Акцентируется внимание на методах и подходах, способствующих эффективному межкультурному взаимодействию, а также на значении обмена социокультурным опытом для достижения взаимопонимания и сотрудничества в многонациональном контексте.

Annotation. This article considers the accumulation of socio-cultural experience as an effective means of improving intercultural interaction. In the context of globalization and cultural diversity, there is an increasing need to develop interpersonal communication skills, especially for professionals working in an international environment. Attention is focused on methods and approaches that promote effective intercultural interaction, as well as on the importance of sharing socio-cultural experience to achieve mutual understanding and cooperation in a multinational context.

Ключевые слова: социокультурная компетенция, культурные нормы, межкультурная коммуникация, социокультурный опыт, толерантность.

Keywords: socio-cultural competence, cultural norms, intercultural communication, socio-cultural experience, tolerance.

В современном мире возрастает значимость развития навыков межличностного общения в контексте различных культур и формирования социокультурной компетентности. Это приобретает особую актуальность для профессионалов, чья работа связана с взаимодействием в разнообразном культурном пространстве [3, С. 1-6].

Для обеспечения продуктивного межкультурного взаимодействия требуется всестороннее знание культурных норм, ценностей и убеждений различных обществ. Необходимо понимать, что эти культурные аспекты складываются под воздействием множества факторов, таких как историческое развитие, языковая принадлежность, религиозные верования, географическое положение и уровень образования.

Поэтому при изучении иных культур крайне важно проявить открытость новому, готовность к обучению и избежать стереотипного мышления и предвзятых оценок [12, С. 67-72]. Накопленный социокультурный опыт играет ключевую роль в повышении эффективности межкультурного взаимодействия.

Социокультурный опыт представляет собой совокупность знаний, умений и установок, формирующихся у человека в ходе общения с представителями различных культур. Он складывается под влиянием личного опыта, образования, взаимодействия с носителями других культур, а также изучения литературы, искусства и истории. Чем обширнее социокультурный опыт индивида, тем глубже его понимание и интерпретация поведения людей из иных культур, тем эффективнее он избегает стереотипов и предубеждений, находит общие точки соприкосновения и строит продуктивный диалог [8].

Накопление социокультурного опыта оказывает многостороннее влияние на личность:

- Способствует развитию эмпатии и толерантности. Познание ценностей и мировоззрения представителей других культур формирует у индивида терпимость к их отличиям и способность к сопереживанию.
- Улучшает коммуникацию. Знание культурных норм и правил общения позволяет избежать непонимания и конфликтов, способствуя установлению доверительных отношений.
- Стимулирует развитие креативности и инноваций. Взаимодействие с различными культурами расширяет

кругозор, стимулирует нестандартное мышление и способствует поиску новых решений [7, С. 124-128].

В современной литературе рассматриваются многообразные пути формирования социокультурного опыта. В ходе межкультурной коммуникации индивиды приобретают социокультурный опыт, который можно охарактеризовать посредством следующих критериев:

1. Когнитивный аспект: участники взаимодействия получают знания о культуре, истории, традициях и обычаях, как своей собственной страны, так и стран с иной национальной принадлежностью. При этом изучаются нормы и правила, регламентирующие межнациональные отношения.
2. Эмоциональный аспект: данный критерий предполагает развитие эмоциональной устойчивости и толерантности. Личностные изменения заключаются в осознании ценности позитивного отношения к иной культуре, уважения, открытости и доброжелательности по отношению к представителям других национальностей.
3. Мотивационно-коммуникативный аспект: основан на стремлении сформировать качества, необходимые для мирного сосуществования в поликультурной среде. Это предполагает способность адекватно воспринимать информацию, осуществлять ее отбор и грамотную презентацию с учетом различия культурных традиций и особенностей.
4. Поведенческий аспект: критерий предусматривает владение инструментами, способствующими эффективному взаимодействию. Это включает в себя реализацию моделей поведения, демонстрирующего адекватное восприятие культурных различий и осознание ценности как собственных, так и чужих культурных ценностей [10, С. 99-105].

Развитие навыков межкультурной коммуникации и социокультурной компетентности является многогранным процессом, который может быть достигнут посредством применения различных методик. К таким методам относятся:

- Языковые упражнения, направленные на совершенствование владения иностранным языком в контексте межнационального общения.
- Ролевые игры, позволяющие участникам симулировать различные культурные ситуации и отработать навыки взаимодействия с представителями других культур.
- Культурные дискуссии, способствующие углублению понимания ценностей, традиций и норм различных обществ.
- Сравнительный анализ культур, выявляющий сходства и различия между различными культурами.
- Прохождение сценариев культурной адаптации, моделирующих реальные ситуации, с которыми сталкиваются люди в процессе интеграции в новую культурную среду.
- Прямое общение с носителями другой культуры через путешествия и личные контакты, что является наиболее эффективным способом приобретения социокультурного опыта.
- Изучение иностранных языков, так как владение ими открывает доступ к культурному наследию и современной жизни других народов.
- Анализ художественных произведений и документальных материалов о разных культурах (книги, фильмы, программы).
- Участие в международных проектах и программах обмена.
- Изучение истории и культуры других стран в образовательных учреждениях [9, С. 82-88].

Государство несёт основную ответственность за формирование условий, способствующих накоплению и трансляции социокультурного опыта. Данный процесс, являющийся основополагающим для общественного развития, нуждается в систематической поддержке и активном участии государственных структур [2, С. 17].

Государство играет ключевую роль в сохранении и развитии социокультурного наследия нации. Во-первых, оно несёт ответственность за создание доступной системы образования и культуры. Инвестирование в образовательные учреждения, библиотеки, музеи и театры обеспечивает гражданам доступ к знаниям, искусству и историческому наследию, что способствует развитию критического мышления, формированию культурной идентичности и чувства общности.

Во-вторых, государство должно стимулировать развитие научных исследований и инноваций. Научные открытия являются движущей силой прогресса, а инновации – инструментами его реализации. Поддержка научных учреждений и стартапов посредством грантов, программ финансирования и налоговых льгот способствует развитию новых технологий, идей и подходов, обогащая социокультурный опыт общества.

В-третьих, государство обязано пропагандировать ценности толерантности, взаимопонимания и уважения к культурному многообразию. Разработка и реализация программ по межкультурному диалогу, поддержка национальных меньшинств и защита прав человека способствуют созданию инклюзивного общества, где каждый человек может вносить свой вклад в общее культурное наследие.

Таким образом, государственная поддержка играет решающую роль в накоплении и передаче социокультурного опыта, обеспечении доступа к образованию, культуре и науке, а также в продвижении ценностей толерантности и уважения к культурному разнообразию [1].

С педагогической точки зрения, межкультурное взаимодействие представляет собой сложный процесс, требующий целенаправленного формирования системы социальных взаимодействий между участниками образовательной деятельности, принадлежащими к различным национальностям.

Главная задача такого взаимодействия заключается в установлении социокультурных отношений на основе выявления общих ценностей и смыслов. Эффективное осуществление этого процесса предполагает преодоление возможных барьеров, возникающих из-за различий в культурных нормах, особенностях языка, системах ценностей и мировоззрений.

В настоящее время педагогическая наука и практика уделяют пристальное внимание поиску эффективных методов межкультурного взаимодействия [6]. Особый акцент делается на разработке методических подходов, призванных минимизировать рассогласования между человеком и поликультурной средой.

Ключевыми направлениями в этом контексте являются:

- Развитие межкультурной компетенции: формирование у участников образовательного процесса способности к пониманию, уважению и взаимодействию с представителями других культур.
- Создание инклюзивной среды: обеспечение равных возможностей для всех участников образовательного процесса без различия национальной принадлежности.
- Пропаганда толерантности и взаимопонимания: воспитание у учащихся позитивного отношения к культурному многообразию [5, С. 39-49].

Внедрение указанных направлений создаст благоприятную среду для успешной интеграции представителей различных культур в учебный процесс. Это, в свою очередь, способствует обогащению образовательной среды и подготовке граждан, способных к полноценной жизни в поликультурном обществе.

Одним из продуктивных методов формирования опыта межкультурного взаимодействия коммуникативной направленности является включение студентов в разнообразные формы общения на занятиях по иностранному языку. Данный подход позволяет создать аутентичную языковую среду, приближенную к реальным условиям межкультурной коммуникации.

Включение в учебный процесс различных форм общения, таких как ролевые игры, дискуссии, проекты и презентации, способствует развитию у студентов следующих важных навыков:

1. Коммуникативной компетенции: студенты учатся использовать иностранный язык в различных ситуациях общения, адаптируя свою речь к различным контекстам и собеседникам.
2. Межкультурной чувствительности: в процессе общения со студентами из других культурных условий студенты приобретают опыт взаимодействия с разными ценностями, нормами и стилями поведения.
3. Критического мышления: анализ различных точек зрения и мнений в ходе дискуссий и проектов развивает у студентов критическое мышление и умение аргументировать свою позицию.
4. Коллаборации: работа в группах над проектами учит студентов эффективно взаимодействовать, координировать свои действия и достигать общих целей [4, С. 51-58].

Для успешной реализации данного подхода важно:

- Тщательно планировать занятия, учитывая культурный контекст и уровни владения языком студентов.
- Создавать безопасную и комфортную атмосферу для открытого обмена мнениями и опытом.
- Использовать аутентичные материалы (статьи, видео, аудиозаписи) из различных стран и культур.
- Поощрять активное участие всех студентов в обсуждениях и проектах [11, С. 67-72].

Включение межкультурного общения в учебный процесс по иностранному языку не только повышает эффективность обучения, но и способствует формированию у студентов толерантности, уважения к другим культурам и готовности к взаимодействию в глобализирующемся мире.

Список литературы

1. Бармин, С. Ф. Педагогические условия формирования эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании / С. Ф. Бармин – Текст: непосредственный // Гуманитарные науки и образование, 2022. – Т. 13. – № 2(50). – С. 13-17.
2. Грохольская, О. Г. Взаимосвязь поколений в анализе проблемы передачи традиционных ценностей / О. Г. Грохольская – Текст: непосредственный // Наука и практика в образовании, 2024. – Т. 5. – № 3. – С. 71-77.
3. Дареева, О. А. Социокультурная компетенция как компонент коммуникативной компетенции / О. А. Дареева, С. А. Дашиева. – Текст: непосредственный // Вестник БГУ, 2009. – № 15. – С. 1-6.
4. Жарков, А. Д. Непрерывное художественное образование как интегративная форма социально-культурной практики / А. Д. Жарков – Текст: непосредственный // Гуманитарное пространство, 2023. – Т. 12. – №. 1. – С. 51-58.
5. Зияева, С. А. Развитие социокультурной компетенции на занятиях по английскому языку: страноведческий аспект, культурные стереотипы, межкультурная коммуникация / С. А. Зияева, М. Ш. Джураева – Текст: непосредственный // Журнал гуманитарных и естественных наук, 2025. – № 1 (19). – С. 39-49.
6. Инновационные педагогические технологии и стратегии в высшем профессиональном образовании / М. В. Берсенев, Ю. В. Богинская, Н. В. Горбунова [и др.]. – Симферополь : Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2022. – 224 с. – Текст: непосредственный.
7. Назарматова, Р. Р. Проектная деятельность как средство формирования социокультурной компетенции обучающихся / Р. Р. Назарматова – Текст:

- непосредственный // Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации (Социальный инженер-2020) : Сборник материалов Всероссийской конференции молодых исследователей с международным участием, Москва, 07-10 декабря 2020 года. Часть 1. – Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», 2020. – С. 124-128.
8. Овчинникова, Н. Н. Теория и практика межкультурной коммуникации : электрон. учебно-метод. комплекс для студентов специальности 1-230102 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций» (по направлениям) / Н. Н. Овчинникова. – Электрон., текст. дан. и прогр. (3,18 Мб). – Гродно : ГрГУ им. Янки Купалы, 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – URL: <https://elib.grsu.by/doc/95678>. – 2023-1829. – 4142334301 от 15.05.2023.
9. Русакова, Т. С. Метод тренинга в контексте формирования компетенции сотрудничества молодежи в социально-культурной деятельности / Т. С. Русакова – Текст: непосредственный // StudNet. – 2021. – № 6. – С. 82-88.
10. Сошникова, Т. Формирование социокультурных компетенций в воспитательном пространстве высшей школы / Т. Сошникова, М. Резниченко, С. Орлова – Текст: непосредственный // Вестник молодых учёных и специалистов Самарского университета. – 2024. – №. 1 (24). – С. 99-105.
11. Яковлева, Н. А. Роль социокультурного компонента в развитии иноязычной коммуникативной компетенции / Н. А. Яковлева – Текст: непосредственный // Современные подходы к формированию коммуникативной компетенции в вузе: Сборник статей Международной научно-практической конференции, Тюмень, 14 апреля 2023 года. – Тюмень: Тюменский государственный медицинский университет, 2023. – С. 67-72.

© Козлова Л. В., 2025